



Programm September 2022

Stand: 10.08.2022

Überblick.....	2
Veranstaltungen.....	4
Dienstagabend im Museum.....	4
Aufbruch ins „Feenland“ – die österreichische Brasilienexpedition von 1817	4
Was ist ein Kontext? Islam, Objekte und Ausstellung	4
Künstlerführung mit George Nuku (Englisch) Oceans. Collections. Reflections.....	5
Weitere Veranstaltungen	6
Sprachcafé.....	6
Online Sprachcafé deutsch.....	6
Poco Poco und <i>Pata Pata</i> : Gemeinsames Tanzen	6
Zeichnen im Museum	7
Helle Stunden.....	7
Brasilianisches Kulturfestival 2022	8
Transforming intersections between art and environment in Oceania – Panel mit George Nuku bei den Vienna Anthropology Days (VANDA).....	9
Führungen.....	10
Führungen zu den Ausstellungen <i>Oceans. Collections. Reflections. & Bottled Ocean 2122.</i>	10
Führung zur Ausstellung 책거리 Chaekgeori - Our shelves Our selves	10
Themenführungen	11
Kinder- und Familienprogramm	12
KaleidoKids I (WienXtra: Kinderaktiv)	12
KaleidoKids II (WienXtra: Ferienspiel).....	13
Anhang.....	14
Ausstellungen & Rahmenprogramm.....	14
Oceans. Collections. Reflections. George Nuku.....	14
Bottled Ocean 2122. George Nuku.....	14
책거리 Chaekgeori Our shelves Our selves	15
Allgemeine Informationen	16



Überblick

Bitte beachten Sie, dass sich unser **Veranstaltungsprogramm** kurzfristig ändern kann.

Auf unserer Website finden Sie [das aktuelle Veranstaltungsprogramm](#).

Wir ersuchen Sie die aktuellen COVID-Bestimmungen zu berücksichtigen.

Do, 1. September, 15.30 Uhr

KaleidoKids II: Pounamu Pounamu (*Oceans. Collections. Reflections.*)

Fr, 2. September, 14 Uhr

KaleidoKids I: Der Junge und der Orangenbaumgeist

Fr, 2. September, 15.30 Uhr

KaleidoKids II: Drachen und Samurai

Sa, 3. September, 15–18 Uhr

Helle Stunden

So, 4., September, 14 Uhr

Themenführung: *Oceans. Collections. Reflections.*

So, 4. September, 15.30 Uhr

Kurzführung im Theseustempel
Bottled Ocean 2122

Mo, 5. September, 16–17.30 Uhr
Sprachcafé

Mo, 5. September, 17.30 Uhr
Online Sprachcafé deutsch

Di, 6. September, 15 Uhr

KaleidoKids I: Pounamu Pounamu (*Oceans. Collections. Reflections.*)

Di, 6. September, 16.30 Uhr

Barrierefreie Führung für sehbeeinträchtigte und blinde Besucher*innen

Di, 6. September, 17.30 Uhr

Zeichnen im Museum
Workshop mit Astrid Esterlus

Di, 6. September, 17.30 Uhr
Poco Poco und *Pata Pata*: Gemeinsames Tanzen

Di, 6. September, 18 Uhr

Highlight-Führung mit Brasilien-Schwerpunkt

Di, 6. September, 19 Uhr

WMW-Friends: Aufbruch ins „Feenland“ – die österreichische Brasilienexpedition von 1817
Vortrag von Christa Riedl-Dorn im Rahmen des *Brasilianischen Kulturfestivals*

Fr., 9. September, 14 Uhr

KaleidoKids I: Des Kaisers neue Kleider

Fr., 9. September, 15.30 Uhr

KaleidoKids II: Des Kaisers neue Kleider

So, 11. September, 14 Uhr

Themenführung: *Oceans. Collections. Reflections.*

Mo, 12. September, 17.30 Uhr
Online Sprachcafé deutsch

Di, 13. September, 15 Uhr

KaleidoKids I: Kura Kura, die Museumsschildkröte, führt euch zu ihren Lieblingsobjekten

Di, 13. September, 17.30 Uhr

Zeichnen im Museum
Workshop mit Astrid Esterlus

Fr, 16. September, 14 Uhr

KaleidoKids I: Pounamu Pounamu (*Oceans. Collections. Reflections.*)

Fr, 16. September, 15.30 Uhr

KaleidoKids II: Von Federn, Ameisen und Fischzungen: Geschichten aus dem Amazonas

So, 18. September, 14 Uhr

Highlight-Führung

So, 18. September, 14.30 bis 17.30 Uhr
10. Brasilianisches Kulturfestival Wien

Mo, 19. September, 16–17.30 Uhr
Sprachcafé



Mo, 19. September, 17.30 Uhr
Online Sprachencafé deutsch

Di, 20. September, 15 Uhr
KaleidoKids I: Kura Kura führt euch zu ihren
Tierfreunden

Di, 20. September, 17.30 Uhr
Zeichnen im Museum
Workshop mit Astrid Esterlus

Di, 20. September, 17.30 Uhr
Museum voller Göttinnen und Götter

Di, 20. September, 19 Uhr
Vortrag von Wendy Shaw: Was ist ein Kontext?
Islam, Objekte und Ausstellung

Fr, 23. September, 14 Uhr
KaleidoKids I: Die Magie der kleinen Dinge
(*Chaekgeori Our shelves Our selves*)

Fr, 23. September, 15.30 Uhr
KaleidoKids II: Ich bin meine Sammlung
(*Chaekgeori Our shelves Our selves*)

So, 25. September, 14 Uhr
Themenführung: *Oceans. Collections. Reflections.*

Mo, 26. September, 17.30 Uhr
Online Sprachencafé deutsch

Di, 27. September, 15 Uhr
KaleidoKids I: Affen, Schlangen und böse
Schwestern – Märchen aus Bali

Di, 27. September, 17.30 Uhr
Zeichnen im Museum
Workshop mit Astrid Esterlus

Di, 27. September, 18 Uhr
Führung: *Chaekgeori Our shelves Our selves*

Di, 27. September, 19 Uhr
Künstlerführung mit George Nuku (Englisch)
Oceans. Collections. Reflections.

Do, 29. September, 9–12.30 Uhr
Panel mit George Nuku bei den Vienna
Anthropology Days (VANDA)

Fr, 30. September, 14 Uhr
KaleidoKids I: Pounamu Pounamu

Fr, 30. September, 15.30 bis 17 Uhr
KaleidoKids II: Afghanische Drachen basteln zum
Langen Tag der Flucht



Veranstaltungen

Dienstagabend im Museum

Jeden Dienstag ist das Weltmuseum Wien bis 21 Uhr geöffnet. Unsere Besucher*innen erwarten ein breit gefächertes Programm: von Vorträgen über Künstler*innengespräche bis hin zu Object Speed Dating und Führungen. Das Weltmuseum Wien versteht sich als Ort des Austauschs und der Begegnung. In Zusammenarbeit mit den Weltmuseum Wien Friends, Künstler*innen, Wissenschaftler*innen und Communities laden wir Sie herzlich ein, vertiefende Einblicke und neue Perspektiven auf unsere Sammlungen und Ausstellungen zu gewinnen.

Aufbruch ins „Feenland“ – die österreichische Brasilienexpedition von 1817

Vortrag von Christa Riedl-Dorn.

Rahmenprogramm zum [Brasilianischen Kulturfestival 2022](#)

Di, 6. September, 19 Uhr

Kaiser Franz I. (II.) stattete aus Anlass der Verheiratung seiner Tochter Leopoldine mit dem späteren Kaiser von Brasilien Dom Pedro 1817 eine Expedition aus, der kein zeitliches Limit gesetzt war. Die letzten der 14 Gelehrten und Maler kehrten erst 18 Jahre später nach Österreich zurück. „Die Naturwunder jenes Feenlandes, worin ein ewiger Frühling herrscht,“ (Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater 1817) füllten ein ganzes Museum („Brasilianum“) und regten zahlreiche weitere Forschungsreisen nach Brasilien an.

Christa Riedl-Dorn ist Wissenschaftshistorikerin und war bis 2020 Direktorin der Abteilung Archiv für Wissenschaftsgeschichte am Naturhistorischen Museum Wien.

Eine Veranstaltung der [Weltmuseum Wien Friends](#). Der Verein der Weltmuseum Wien Friends bietet allen an den Inhalten des Weltmuseums Wien Interessierten eine Vielzahl von weiterführenden Veranstaltungen, wie Objektbesprechungen, spezielle Führungen, Exkursionen sowie Film- und Fotovorträge.

Dauer: 90 Min.

Teilnahme: frei (gültiges Museumsticket erforderlich)

Anmeldung: friends@weltmuseumwien.at

Treffpunkt: WMW Forum

Was ist ein Kontext? Islam, Objekte und Ausstellung

Vortrag von Wendy Shaw

Di 20. September, 19 Uhr

Seit den 1950er Jahren wird die Ausstellung von Objekten, die als „islamische Kunst“ bezeichnet werden, häufig mit einem Bekenntnis zum interkulturellen Dialog gerechtfertigt. Dieser Vortrag wird die Fallstricke



und Möglichkeiten dieses Modells der Ausstellungsdiplomatie anhand von realen Beispielen und nicht realisierten potenziellen Strategien untersuchen. Dabei werden die Unterscheidungen zwischen Information, Wissen und Weisheit, die den Kern des Museums als öffentliche Bildungseinrichtung ausmachen, untersucht.

Professor Wendy M. K. Shaw (Ph.D. UCLA, 1999) hat als Professorin in den Vereinigten Staaten, der Türkei, der Schweiz und Deutschland gearbeitet. Sie forscht über postkoloniale Kunstgeschichtsschreibung und dekoloniale Kunstgeschichte der islamischen Welt und des modernen Nahen Ostens.

Sie ist Autorin von *Possessors and Possessed: Museums, Archaeology, and the Visualization of History in the Late Ottoman Empire* (University of California Press, 2003), *Osmanlı Müzeleri* (İletişim Yayınları, 2006), *Ottoman Painting: Reflections of Western Art from the Ottoman Empire to the Turkish Republic* (IB Tauris, 2011), *What is „Islamic“ Art: Between Religion and Perception* (Cambridge University Press, 2019, Ehrenvolle Erwähnung für den Albert Hourani Book Award der Middle East Studies Association 2020 und den Iran Book Award 2021) und *Loving Writing* (Routledge, 2021).

Tipp: Stimmen Sie sich mit der passenden Themenführung auf den Vortrag ein: [Museum voller Göttinnen und Götter](#) (Beginn 17.30 Uhr).

Dauer: 90 Min.

Teilnahme: frei (gültiges Museumsticket erforderlich)

[Anmeldung online](#) (begrenzte Teilnehmer*innenanzahl)

Treffpunkt: WMW Forum

Künstlerführung mit George Nuku (Englisch) Oceans. Collections. Reflections.

Di, 27. September, 19 Uhr

Der Künstler George Nuku führt durch die Ausstellung [Oceans. Collections. Reflections](#). Im Rahmen der Künstlerführung erfahren Sie direkt vom Künstler mehr über die Hintergründe und Ziele der Ausstellung sowie über die Herausforderungen bei deren Realisierung.

Dauer: 45 Min.

Teilnahme: frei (gültiges Museumsticket erforderlich)

[Anmeldung online](#) (begrenzte Teilnehmer*innenanzahl)

Treffpunkt: Säulenhalle



Weitere Veranstaltungen

Sprachencafé

Mo, 5. & 19. September, 16–17.30 Uhr

Möchten Sie eine neue Sprache lernen? Oder Ihre Fremdsprachkenntnisse auffrischen? Dann nutzen Sie das Sprachencafé der Weltmuseum Wien Friends. Sprachen: Arabisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Indonesisch und Spanisch.

Eine Kooperation der [Weltmuseum Wien Friends](#) mit der Kulturvermittlung des Weltmuseums Wien und duolingo.

Der Verein der Weltmuseum Wien Friends bietet allen an den Inhalten des Weltmuseums Wien Interessierten eine Vielzahl von weiterführenden Veranstaltungen, wie Objektbesprechungen, spezielle Führungen, Exkursionen sowie Film- und Fotovorträge.

Für diese Veranstaltung beachten Sie die aktuellen Sicherheitsvorkehrungen.

Dauer: 90 Min.

Teilnahme: frei

Anmeldung: friends@weltmuseumwien.at

Treffpunkt: Säulenhalle

Online Sprachencafé deutsch

Mo, 5., 12., 19. & 26. September, jeweils 17.30 Uhr

Möchten Sie eine neue Sprache lernen? Oder Ihre Fremdsprachkenntnisse auffrischen? Dann kommen Sie zum Sprachencafé der WMW Friends! Dieses Sprachencafé ist für alle gedacht, die ihr Deutsch verbessern wollen.

Eine Kooperation der [Weltmuseum Wien Friends](#) mit der Kulturvermittlung des Weltmuseum Wien und duolingo. Der Verein der Weltmuseum Wien Friends bietet allen an den Inhalten des Weltmuseums Wien Interessierten eine Vielzahl von weiterführenden Veranstaltungen, wie Objektbesprechungen, spezielle Führungen, Exkursionen sowie Film- und Fotovorträge.

Dauer: 60 Min.

Teilnahme: frei

Anmeldung: lea.nagel@weltmuseumwien.at

Treffpunkt: online via Zoom

Poco Poco und Pata Pata: Gemeinsames Tanzen

Di, 6. September, 17.30 Uhr

Tanzen ist für unser seelisches und körperliches Wohlbefinden sehr wichtig. Wir laden Sie ein, gemeinsam Poco Poco, einen indonesischen Line Dance, zu lernen. Wir spielen den Klassiker Pata Pata der südafrikanischen Musiklegende Miriam Makeba in einer Neuvertonung von Angélique Kidjo, die die



UNICEF in Coronazeiten in Auftrag gab und damit neue Akzente setzte: der neue Text soll aufmuntern, positiv stimmen und auch zu Hause zur Entspannung beitragen – ein Stück mit einer Botschaft, die Mut macht.

Eine Kooperation der [Weltmuseum Wien Friends](#) mit der Botschaft der Republik Indonesien und der Austrian Indonesian Society.

Der Verein der Weltmuseum Wien Friends bietet allen an den Inhalten des Weltmuseums Wien Interessierten eine Vielzahl von weiterführenden Veranstaltungen, wie Objektbesprechungen, spezielle Führungen, Exkursionen sowie Film- und Fotovorträge.

Dauer: 60 Min.

Teilnahme: frei

Anmeldung: friends@weltmuseumwien.at

Treffpunkt: Säulenhalle

Zeichnen im Museum

Workshop mit Astrid Esterlus in der Schausammlung

Di, 6., 13., 20. & 27. September, jeweils 17.30 Uhr

Objekte mit gestalterischen Augen sehen, Details erkennen und in der ganz persönlichen Zeichnung festhalten.

Astrid Esterlus führt sie ein in die Kunst des Zeichnens. Objekte des Museums werden gemeinsam betrachtet, neue Details erkannt und mit der ganz persönlichen Zeichnung festgehalten. Der Workshop ist auch für Kinder ab 6 Jahren geeignet, richtet sich aber insbesondere an Erwachsene.

Bitte mitbringen: Zeichenblock oder Papier und Klemmbrett, Bleistifte verschiedener Härte oder Zeichenkohle und sonstige Stifte aller Art.

Astrid Esterlus ist Ethnologin, Illustratorin (Gedichtbände und Kindermalbücher) und unterrichtet Zeichnen und Malen an der VHS Wien und im eigenen Atelier. <http://www.ast-est.at>

Im Weltmuseum Wien bietet sie dienstags um 17.30 Uhr Zeichnen im Museum an. Bitte beachten sie auch die weiteren Termine.

Helle Stunden

Mehr Licht für die Schausammlung

Sa, 3. September, 15–18 Uhr

Jeden ersten Samstag im Monat wird zwischen 15 und 18 Uhr das Lichtsetting „Helle Stunden“ in der Schausammlung eingeschaltet. Unsere Besucher*innen haben dadurch die Möglichkeit, vor 15 Uhr das Museum anhand der regulären, gedämpfteren Beleuchtung zu erleben und danach die Ausstellungsräumlichkeiten in hellerem Ambiente neu zu entdecken. Dieses Lichtsetting wurde eigens für sehgeschwache Menschen zusammen mit der Hilfsgemeinschaft der Blinden und Sehschwachen Österreichs entwickelt.



Brasilianisches Kulturfestival 2022

Die diesjährige Ausgabe des Festivals steht unter dem Motto „200 Jahre Unabhängigkeit Brasiliens“. Betont wird dabei die Rolle von Kaiserin Leopoldine (der österreichischen Erzherzogin Maria Leopoldine Josepha Carolina, verheiratet mit dem portugiesischen Kronprinzen und späteren Kaiser von Brasilien, Pedro I.), die entscheidend daran beteiligt war, dass es am 7. September 1822 zur Loslösung der Kolonie Brasilien von Portugal kam.

Das Kulturfestival wird vom österreichisch-brasilianischen Bildungs- und Kulturverein PAPAGAIO in Kooperation mit dem Weltmuseum Wien veranstaltet. Das Festival in Brasilien beginnt am 27. Juli in Aracaju mit einem Straßenfest und einer Ausstellung und läuft bis 10. August. Das *10. Brasilianische Kulturfestival Wien 2022* wird am 18. September im Weltmuseum Wien eröffnet und läuft bis 30. September. Begleitet wird das Festival von einem virtuellen Programm auf www.festivalculturaldobrasil.org.

10. Brasilianisches Kulturfestival Wien 2022

So, 18. September, 14.30 bis 17.30 Uhr

Beim Eröffnungstag des Brasilianischen Kulturfestivals Wien erwartet Sie bei freiem Eintritt ein fulminantes Programm für Groß und Klein.

Programm

14.30 Eröffnung & Verleihung des „Goldenen Papagai“

Claudia Augustat, Weltmuseum Wien & Vanessa Noronha Tölle, Verein PAPAGAIO

14.45 **Musiktheater „200 Jahre Unabhängigkeit Brasiliens“**

Im Zentrum stehen die Briefe von Kaiserin Leopoldine, die Unabhängigkeit Brasiliens sowie die historische Beziehung zwischen Brasilien und Österreich.

Musik mit Hamilton Ludovice

Ballett mit Tâmara Dornelas

Tanz-Performance mit Gato de Salto

Capoeira mit Márcio Ferreira Zangão

Musik mit der Banda de Forró Caburé

Dauer: 180 Min.

Teilnahme: frei

Keine Anmeldung

Treffpunkt: Säulenhalle

Vernissage „In de(Pendências)“, Jan Arnold Gallery, MQ

Mo, 19. September, 18.30 Uhr, Eintritt frei

Die Ausstellung zeigt Werke von 33 brasilianischen Künstler*innen und deren individuellen Blick auf das unabhängige Brasilien. Die Ausstellung läuft bis inkl. 30. September 2022.



Kuratorin: Vanessa Noronha Tölle
Musik: Hamilton Ludovice
Gastronomie: Chef Marcelo Alves

Teilnahme: frei
Keine Anmeldung
Treffpunkt: Jan Arnold Gallery, MQ

Rahmenprogramm zum Brasilianischen Kulturfestival

[Aufbruch ins „Feenland“ – die österreichische Brasilienexpedition von 1817](#)

Vortrag von Christa Riedl-Dorn
Di, 6. September, 19 Uhr

[KaleidoKids II: Von Federn, Ameisen und Fischzungen: Geschichten aus dem Amazonas](#)
Fr, 16. September, 15.30 Uhr

[Highlight-Führung für Erwachsene mit Brasilien-Schwerpunkt](#)
Di, 6. September, 18 Uhr

Transforming intersections between art and environment in Oceania – Panel mit George Nuku bei den Vienna Anthropology Days (VANDA)

Im Rahmen der [Sonderausstellung Oceans. Collections. Reflections. George Nuku](#)

Do, 29. September, 9–12.30 Uhr

George Nuku nimmt am Panel "Transforming intersections between art and environment in Oceania" der [Vienna Anthropology Days \(VANDA\)](#) teil, welche von 26. bis 30. September 2022 am Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien stattfinden.

Was ist Kunst in Ozeanien? Die Interpretation dessen, was Kunst ist, deren Legitimität und die Quellen der Inspiration sind und waren schon immer einem Wandel unterworfen. Kunstkonzepte entwickeln sich weiter, traditionelle Kunst wird neu interpretiert und neue Inspirationsquellen tragen zur Materialisierung von Objekten und Gedanken bei, die die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft in einer sich ständig wandelnden Kontinuität repräsentieren.

Weitere Informationen: Österreichische Südseegesellschaft (OSPG) osp@univie.ac.at.



Führungen

Führungen zu den Ausstellungen *Oceans. Collections. Reflections.* & *Bottled Ocean 2122.*

Themenführungen *Oceans. Collections. Reflections.*

So, 4., 11. & 25. September, jeweils 14 Uhr

Dauer: 45 Min

Teilnahme: € 6 (gültiges Museumsticket erforderlich)

[Tickets erhalten Sie online](#) oder an der Kassa

Treffpunkt: Säulenhalle

Kurzführungen im Theseustempel *Bottled Ocean 2122*

So, 4. September, 15.30 Uhr

Dauer: 20 Minuten

Teilnahme: frei

keine Anmeldung erforderlich

Treffpunkt: Theseustempel

Barrierefreie Führung für blinde und sehbeeinträchtigte Besucher*innen *Oceans. Collections. Reflections.*

Di, 6. September, 16.30 Uhr

Dauer: 90 Min.

Teilnahme: frei (zzgl. Museumseintritt; freier Museumseintritt für blinde Besucher*innen und eine Begleitperson)

Die maximale Teilnehmer*innenzahl beträgt 10 Personen.

Anmeldung: kulturvermittlung@weltmuseumwien.at oder +43 1 534 30 - 5150

Treffpunkt: Säulenhalle

Führung zur Ausstellung **책거리 Chaekgeori - Our shelves Our selves**

Themenführung *Chaekgeori*

Di, 27. September, 18 Uhr

Dauer: 45 Min

Teilnahme: € 6 (gültiges Museumsticket erforderlich)

[Tickets erhalten Sie online](#) oder an der Kassa

Treffpunkt: Säulenhalle



Themenführungen

Highlight-Führung mit Fokus auf Brasilien

Rahmenprogramm zum [Brasilianischen Kulturfestival 2022](#)

Di, 6. September, 18 Uhr

Highlight-Führung

So, 18. September, 14 Uhr

Museum voller Göttinnen und Götter

Tipp: Besuchen Sie anschließend den Vortrag [Was ist ein Kontext? Islam, Objekte und Ausstellung](#)

Di, 20. September, 17.30 Uhr

Dauer: 45 Min

Teilnahme: € 6 (gültiges Museumsticket erforderlich)

[Tickets erhalten Sie online](#) oder an der Kassa

Treffpunkt: Säulenhalle



Kinder- und Familienprogramm

KaleidoKids I (WienXtra: Kinderaktiv)

Workshops für Kinder (3 bis 6 Jahre), in Kooperation mit wienXtra

Dauer: 60 Min.

Teilnahme: € 4 für Kinder/€ 12 für Begleitpersonen (inkl. Museumseintritt);

ermäßigter Preis mit kinderaktivcard und der Familien-Jahreskarte des KHM-Museumsverbandes:

€ 3 für Kinder/€ 6 für Begleitpersonen (inkl. Museumseintritt).

Anmeldung: kulturvermittlung@weltmuseumwien.at oder +43 1 534 30 - 5150 (Mo bis Fr, 9 bis 13 Uhr)

Treffpunkt: Säulenhalle

Mit der **Familienjahreskarte des KHM-Museumsverbandes** für 2 Erwachsene und ihre Kinder unter 19 Jahren erhalten Sie eine Museumswundertüte mit zahlreichen Angeboten, Ermäßigungen und Geschenken. Detaillierte Informationen finden Sie unter www.khm.at/familie.

Der Junge und der Orangenbaumgeist

Fr, 2. September, 14 Uhr

Pounamu Pounamu

Im Rahmen der Sonder-Ausstellung Oceans.Collections.Reflections

Di, 6. September, 15 Uhr

Fr, 16. & 30. September, 14 Uhr

Des Kaisers neue Kleider

Fr., 9. September, 14 Uhr

Kura Kura, die Museumsschildkröte, führt euch zu ihren Lieblingsobjekten

Di, 13. September, 15 Uhr

Kura Kura führt euch zu ihren Tierfreunden

Di, 20. September, 15 Uhr

Die Magie der kleinen Dinge

Im Rahmen der Sonderausstellung Chaekgeori Our shelves Our selves

Fr, 23. September, 14 Uhr

Affen, Schlangen und böse Schwestern – Märchen aus Bali

Di, 27. September, 15 Uhr



KaleidoKids II (WienXtra: Ferienspiel)

Workshops für Kinder (7 bis 12 Jahre), in Kooperation mit wienXtra

Dauer: 90 Min.

Teilnahme: € 4 für Kinder/€ 12 für Begleitpersonen (inkl. Museumseintritt);

ermäßigter Preis mit kinderaktivcard und der [Familienjahreskarte des KHM-Museumsverbandes](#):

€ 3 für Kinder/€ 6 für Begleitpersonen (inkl. Museumseintritt)

Anmeldung: kulturvermittlung@weltmuseumwien.at oder +43 1 534 30 - 5150 (Mo bis Fr, 9 bis 13 Uhr)

Treffpunkt: Säulenhalle

Pounamu Pounamu

Im Rahmen der Sonderausstellung [Oceans. Collections. Reflections. George Nuku](#)

Do, 1. September, 15.30 Uhr

Drachen und Samurai

Fr, 2. September, 15.30 Uhr

Des Kaisers neue Kleider

Fr., 9. September, 15.30 Uhr

Von Federn, Ameisen und Fischzungen: Geschichten aus dem Amazonas

Rahmenprogramm zum [Brasilianischen Kulturfestival](#)

Fr, 16. September, 15.30 Uhr

Ich bin meine Sammlung

Im Rahmen der Sonderausstellung [Chaekgeori Our shelves Our selves](#)

Fr, 23. September, 15.30 Uhr

Afghanische Drachen basteln

Aus Anlass des Langen Tages der Flucht

Fr, 30. September 2022, 15:30–17 Uhr



Anhang

Ausstellungen & Rahmenprogramm

Oceans. Collections. Reflections. George Nuku

23. Juni 2022 bis 31. Jänner 2023 im Weltmuseum Wien

Bottled Ocean 2122. George Nuku

23. Juni 2022 bis 9. Oktober 2022 im Theseustempel

[Weitere Informationen zur Ausstellung Oceans. Collections. Reflections.](#)

Das Weltmuseum Wien präsentiert 2022 die erste umfassende Ausstellung des Māori-Künstlers George Nuku. Zu sehen sind Installationsprojekte in den Sonderausstellungsräumlichkeiten des Weltmuseums Wien, eine Installation in der Säulenhalle sowie die kostenlos zugängliche Präsentation *Bottled Ocean 2122* im Theseustempel.

Rahmenprogramm

[Themenführungen Oceans. Collections. Reflections.](#)

So, 11. & 25. September, jeweils 14 Uhr

[Kurzführungen im Theseustempel Bottled Ocean 2122](#)

So, 4. September, 15.30 Uhr

[Künstlerführung mit George Nuku \(Englisch\) Oceans. Collections. Reflections.](#)

Di, 27. September, 19 Uhr

[Museum zum Anfassen](#)

[Barrierefreie Führungen für blinde, sehbeeinträchtigte und gehörlose Besucher*innen](#)

Di, 6. September, 15 Uhr

[Transforming intersections between art and environment in Oceania](#)

[Panel mit George Nuku bei den Vienna Anthropology Days \(VANDA\)](#)

26.–30. September 2022

[KaleidoKids I: Pounamu Pounamu](#)

Di, 6. September, 15 Uhr

Fr, 16. & 30. September, 14 Uhr

[KaleidoKids II \(WienXtra: Ferienspiel\): Pounamu Pounamu](#)

Do, 1. September, 15.30 Uhr



책거리 Chaekgeori

Our shelves Our selves

21. April bis 1. November 2022

[Weitere Informationen zur Ausstellung 책거리/Chaekgeori Our shelves Our selves](#)

Anlässlich des 130-Jahr-Jubiläums der österreichisch-koreanischen diplomatischen Beziehungen zeigt das Weltmuseum Wien in Zusammenarbeit mit herausragenden koreanischen Künstler*innen, die diese Werke in den letzten Jahren schufen, in drei Galerie-Räumen die Ausstellung *책거리/Chaekgeori Our shelves Our selves*. *Chaekgeori* (koreanisch: 책거리), übersetzt „Bücher und Dinge“, ist ein Genre der Stilllebenmalerei aus der Joseon-Dynastie Koreas, in dem Bücher, Buchregale und Kuriositäten oder Schätze das vorherrschende Thema sind.

Rahmenprogramm

Link zur virtuellen Ausstellungseröffnung: <https://www.youtube.com/watch?v=qRNWmaabnP4>

[Führung: 책거리 Chaekgeori Our shelves Our selves](#)

Di, 27. September, 18 Uhr

[KaleidoKids I: Die Magie der kleinen Dinge](#)

Fr, 23. September, 14 Uhr

[KaleidoKids II: Ich bin meine Sammlung](#)

Fr, 23. September, 15.30 Uhr



Allgemeine Informationen

Bitte beachten Sie, dass sich unser **Veranstaltungsprogramm** kurzfristig ändern kann. Auf unserer Website finden Sie [das aktuelle Veranstaltungsprogramm](#).

Öffnungszeiten und Eintrittspreise

Öffnungszeiten

Täglich außer Mittwoch 10 bis 18 Uhr

Dienstag 10 bis 21 Uhr

Eintrittspreise

Erwachsene € 16

Ermäßigt € 12

Kinder und Jugendliche frei

Jahreskarte € 49

Jahreskarte U25 € 25

Familien-Jahreskarte € 79

(in der Museumswundertüte)

Kontakt

Weltmuseum Wien

Heldenplatz

1010 Wien

+43 1 534 30 - 5052

info@weltmuseumwien.at